Министерство образования Магаданской области

Магаданское областное государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и повышения квалификации педагогических кадров»

Региональный конкурс

«Методическая шкатулка 2022: традиции предков – молодому поколению»

Методическая разработка

«СЕВЕРНАЯ БРОШЬ»

Номинация:

Методическая разработка для ООО (1-4 кл.)

Пушкина Карина Славовна

Педагог дополнительного образования

+7-914-857-1900

г. Магадан, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Аннотация…….. …….3
2. Пояснительная записка……. …….4
3. Ход работы …….....5
4. Показ презентации (слайды 1-17)…….……..……..….6
5. Заключение …….…….....23
6. Список литературы…….. …….24
7. Приложение: Памятка с пошаговым фото к слайдам; по подготовке меха к работе; инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками и клеем…….….25

АННОТАЦИЯ

Данное методическое пособие включает в себя региональный компонент и посвящено изготовлению изделия из меха и кожи, адаптированное под современное время.

Разработано в помощь для учителей технологии, педагогов дополнительного образования по направлению художественное творчество.

Рекомендуется для использования в работе на уроках технологии в школах, на кружках декоративно прикладного искусства, в детских учреждениях, в объединениях дополнительного образования, в клубах по месту жительства, дома для изготовления подарков и сувениров к праздникам.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к методическому пособию по изготовлению броши из меха

(с сопровождением слайдами)

Данное пособие разработано в рамках программы ДО «Рукодельница» для занятий с детьми 7-11 лет. Направленность - художественное творчество.

Используя данное пособие, мы воспитываем в детях эстетические чувства, знакомим их с культурой и бытом народов Севера, сохраняем их культурные традиции, передаем опыт мастеров молодому поколению.

Кроме выполнения ручной работы, дети знакомятся с краеведением и животным миром Севера, с видами пушных зверей и местами их обитания. Занятия можно сопровождать чтением эскимосских, чукотских, эвенских сказок, знакомя детей с народным фольклором Севера, что создает дружескую, теплую атмосферу в коллективе. Ведь в северных сказках всегда присутствуют говорящие пушные двери, что позволяет значительно расширить кругозор ребенка и более объемно познакомить с нашим северным краем.

На занятиях используются методы вырезания, приклеивания, работы с лезвием, бусинами, кожей и мехом.

Данное методическое пособие рекомендуется для использования в работе на уроках технологии в школах, на кружках декоративно прикладного творчества, в детских учреждениях, в объединениях дополнительного образования, в клубах по месту жительства, дома для изготовления подарков и сувениров к праздникам.

ХОД РАБОТЫ

По изготовлению броши из меха (с сопровождением слайдами)

Техника безоп

1. Брошь из меха – элегантное, стильное и модное украшение. Оригинально украсит зимой вашу шубку, пальто, шапку, снуд или сумочку.

2.Для изготовления броши из меха нам понадобятся: кусочки меха соболя, норки, лисицы, белки, морского котика, горностая. Клей «ПВА», кисточка, утюг, ножницы, лезвие, кусочки кожи, супер клей «Момент», бусины, булавка, ручка, линейка, карандаш, бумага.

3.Рисуем брошь, проявляя фантазию, какую бы нам хотелось сделать. Изготавливаем из картона 2 одинаковых шаблона броши и разделяем один шаблон на фрагменты.

4.Берем кусочек кожи, проглаживаем его утюгом. Прикладываем целый шаблон броши, обводим ручкой и вырезаем ножницами. Получилась основа для броши. Для крепления булавки вырезаем из кожи кружок, делаем в нем прорезь, и вставляем булавку.

5.Далее работаем с мехом. Подбираем кусочки меха по цветовой гамме, в зависимости от нашего желания и вкуса. Если мех слежался или замялся ворс, то слегка, не касаясь самого меха, парим его сверху утюгом. Под действием пара мех распрямляется и поднимается вверх.

6.Берем шаблон броши, разделенный на фрагменты. Обводим ручкой каждый листик с изнаночной стороны меха на нужном кусочке. Аккуратно вырезаем лезвием. Располагаем наши меховые листики на основной заготовке из кожи и смотрим, хорошо ли у нас получилось.

7.Далее, используя клей «ПВА» и с помощью кисточки, аккуратно наклеиваем меховые листики на заготовку из кожи.

8.Делаем ягодки. Кусочек кожи разрежаем ножницами на тонкие полоски, и собираем ветку, похожую на ягоды смородины. К основной полоске при помощи супер клея «Момент» приклеиваем маленькие веточки, на каждой из которой одета одна бусина, а полоска кожи за ней завязана на узелок. Эти маленькие веточки приклеиваются против основной так, чтобы они имитировали ветку смородины. Таким образом собираем 2 или 3 основные ветки. Далее приклеиваем их в центр броши, где сходятся все листики.

9.Круглую заготовку для броши - крепление с булавкой, смазываем клеем «ПВА» и приклеиваем с обратной стороны броши.

Наша эксклюзивная брошь готова!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«СЕВЕРНАЯ БРОШЬ» в качестве украшения просто бесподобна. Она может быть использована как в интерьере дома, так и в виде аксессуара. Используя опыт работы мастеров северных народов, мы получили стильную вещь, адаптированную под современное время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каплан Н.И. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. – М: Просвещение, 1983.
2. Изделия из меха / Н.А. Смотрова. – М, 2003.
3. Линденау Я.И. Описание народов Сибири. – Магадан, 1983.
4. Художественная обработка меха и кожи народностей Крайнего Северо-Востока. В двух томах. – Магадан, 1 т. – 1990, 2 т. – 2004.
5. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – М.: Изд-во «Эксмо», 2003.
6. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения – М.: Изд. дом МСП, 2000.
7. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. – М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003.
8. Путешествия Ворона Кутха по северным странам / Г.А. Меновщиков. – Магадан, 1985.
9. Эвенские сказки, предания и легенды / К.А. Новикова. – Магадан, 1987.
10. Эскимосские сказки / Г.А. Меновщиков. – Магадан, 1980.
11. Эскимосские сказки. Достали солнце / Г.А. Меновщиков. – Магадан, 1986.

ПАМЯТКА С ПОШАГОВЫМ ФОТО К СЛАЙДАМ

5. Рисуем брошь. Изготавливаем из картона 2 одинаковых шаблона.

6. Разделяем один шаблон на фрагменты.

7. Из кожи по шаблону вырезаем основу броши и деталь под булавку.

8. Подбираем мех по цвету.

9. Вырезаем по фрагментам шаблона лепестки из меха.

10. Кожу режем на полоски, берем бусины.

11. Завязываем узелок, одеваем бусину.

12. Делаем заготовки для ветки. Собираем ее.

13.Приклеиваем в центр броши ветку.

14. Сзади клеим булавку.

ПАМЯТКА ПО ПОДГОТОВКЕ МЕХА К РАБОТЕ

для изготовления сувениров

Мир кожи и меха - это увлекательный мир рукоделия, дающий много положительных творческих эмоций. Но работа с натуральным мехом отличается от других видов швейных работ. Работа с мехом имеет одно важное преимущество - к любой детали всегда можно добавить недостающий кусочек или заменить участок шкурки меха другим, поскольку соединительный шов спрячется в густом волосяном покрове. Шкурки меха любого пушного зверька никогда не бывают идеально одинаковыми. Отличаются они и по размерам, и высоте волосяного покрова, оттенку, а иногда у некоторых шкурок имеются "проплешины" и другие дефекты. В общем, подбор меха это самое главное умение в работе.

К меховым изделиям необходимо относиться бережно. Правильный уход за меховыми изделиями поможет надолго сохранить их внешний вид и продлить срок их службы.

Носить меховые изделия следует аккуратно.

Не рекомендуется носить изделия из меха в сырую погоду и особенно под дождем.

Как правило, на поделки мы берем старые шапки, воротники, шубы и т.д. Почистить такой мех можно с помощью манки - рассыпать ее на изделие и слегла втереть. Манка впитает жир и грязь, а потом хорошо вытряхнуть изделие.

Если у кусочка меха, взятого для поделки, замялся ворс, допускается слегка обработать его паром утюга, не прикасаясь с самому меху, на расстоянии 10-15 см или используя вертикальное отпаривание.

Мех нельзя резать ножницами, потому что ножницы срезают волосяной покров, и шов после соединения будет сильно заметным. Вместо ножниц можно использовать обычный канцелярский хорошо заточенный нож с выдвижным лезвием или обычное лезвие.

С помощью металлического гребня хорошо "зачесывать" место соединения меховых деталей.

Для изготовления поделок из меха (а именно склеивания кусочков меха) рекомендуется использовать клей ПВА.

ПАМЯТКА ПО РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ, БУЛАВКАМИ, ИГОЛКАМИ, КЛЕЕМ.

- Знать количество иголок и булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
- Иголки и булавки должны быть вколоты в игольницу.
- Шить с наперстком.
- Во время работы следить за булавками и иголками, не оставлять их на столе, не вкалывать их в одежду, не брать в рот.
- Ножницы хранятся в определенном месте – чехол, коробка.
- Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Не оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.
- Передавать и переносить ножницы только колечками вперед и с сомкнутыми лезвиями.
- Не размахивать ножницами. Следить за направлением резки. Не резать на ходу.
- Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
- Ножницы кладут на стол сомкнутыми лезвиями, остриями от себя.
- При работе с клеем использовать его аккуратно, избегая попадания в глаза и на кожу рук.

УДАЧНОЙ РАБОТЫ!