Титульный лист Приложение 1

Министерство образования Магаданской области

Магаданское областное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и повышения квалификации педагогических кадров»

Региональный конкурс

«Методическая шкатулка 2022: традиции предков- молодому поколению»

Методическая разработка

Потенциал событийного формата в системе оценки качества образования

Номинация:

Методическая разработка для ООО (5-9 классы)

Гераул Оксана Павловна,

учитель математики МКОШИ п.Эвенск (89642396992)

Мункуева Дарима Доржибалдановна,

учитель русского языка и литературы МКОШИ п.Эвенск (89144525818)

Цыденова Жаргалма Валерьевна,

педагог -организатор МКОШИ п.Эвенск (89243983904)

Эвенск, 2022

МКОУ «Школа-интернат им. Д. Б. Закирова п. Эвенск» 29.04.2022

Сценарий образовательного события
«Гижига: вчера, сегодня, завтра»
(к *270-летию со дня основания Гижиги)*

Гераул О.П.
Мункуева Д.Д.
Цыденова Ж.В.,
МКОШИ п.Эвенск»

Оформление 1 этажа: плакат «270 лет Гижиге»; герб г. Гижигинска, утвержденный Екатериной II; выставка сочинений, авторских стихотворений и рисунков учащихся «Край родной, навек любимый», фотовыставка «Гижигинск: страницы истории»).

Часть I. Вступление

Ведущий 1: Добрый день, дорогие гости нашего СО-БЫТИЯ «Гижига: вчера, сегодня, завтра».

Ведущий 2: Велика Россия, многими верстами простирается она от Калининграда до Камчатки, от южных морей до северных. Могуча, широк**а**, сильна Россия!

Ведущий 3:
Солнца золотым половодьем осиянный,
В мириадах слепящих снежных блесток,
Дорогу торную издали высветив,
Встретит Север, край мой тундровый.
(Звучат фанфары)

Ведущий 4: 270 лет отделяет нас со дня основания Гижиги в 1752 году. Освоение Сибири, Крайнего Севера и Камчатки с начала XVII в. – важная эпоха в истории Российского государства.

Ведущий 5: Слово предоставляется председателю собрания представителей Северо-Эвенского ГО Волковой Елене Владимировне.

Ведущий 1:
Как нет без истоков
Реки –
Без памяти нет
народа!

Ведущий 2: Слово предоставляется директору районного краеведческого музея Каркопской Галине Ивановне.

Ведущий 3: Сегодня Северо-Эвенский район Магаданской области является значимой составляющей региона Дальнего Востока и Крайнего Севера, а Гижигинск, территориальная единица района и поселение русских казаков XVII века, хранит тайны и загадки для современников.

Ведущий 4: Просим пройти в актовый зал.

Часть II.

Картина 1. «1671г. Стадухин»

(На сцене картины, воссоздающие быт коренных народов Севера: юрта, олень, шкуры, костер, рыба, шаман с бубном.

ТАНЕЦ С БУБНОМ «СИЛА ОГНЯ» (ученицы 9б класса, ансамбль «Тюллипиль»)

Ведущий 1: Так многими веками жили коренные жители на северо-востоке России.
(На слайдах картины покорения Сибири и Дальнего Востока Ермаком.)
Ведущий 2: В 17-19 веках в России были образованы форпосты в виде поселений. В 1651 году Михаил Стадухин с казаками в количестве 25 человек пошёл морским путем вдоль Тауйской Губы к северному побережью Охотского моря и основал зимовье в устье реки Гижига.
Ведущий 3: Жестокий шторм, болезни сопровождали первопроходцев в пути, люди боролись с голодом, холодом, цингой. Суровые испытания пришлось преодолеть им.

Картина 2 «Указ Екатерины II»

(Выход императрицы сопровождается торжественной музыкой – звучит полонез; фото-слайд Екатерининского дворца), на сцене трон, на котором сидит Екатерина II, за столом с красной скатертью сидят вельможи).
Императрица Екатерина II:
- Как прирастает земля русская на севере?
Министр 1: Еще в 15 веке говорили о существовании Северного морского пути из Атлантики в Тихий океан…
Министр 2: В сентябре 1648 года экспедиция Федота Алексеева и Семена Дежнева находилась в проливе между Азией и Америкой…
Министр 3: А в 1728 году экспедиция Беринга высадились на берег.
Министр 4: Коряки, эвены, алеуты, ительмены и чукчи живут в тундре, в горах, на побережье.
Министр 5: Много сделали для освоения Северо-Востока Владимир Атласов, Семен Ремезов, Витус Беринг, Алексей Чириков и другие.
Министр 6: Это наши пытливые умы, которые пеклись не столько о благе собственном, сколько рдели о благе Отечеству.
Екатерина II:
-Своим решением повелеваю: издать указ о присвоении статуса города Гижигинску.

Министр читает:

Божею милостью
Мы, Екатерина вторая,
Императрица и самодержица
Всероссийская,
И прочая, и прочая, и прочая
МЫ восхотели через сие объявить во всей нашей империи, ко общему известию НАШИМ всем верноподданным, что форпост Гижигинск переименовывается в город.

Картина 3. Век 18-ый в Гижигинске

Ведущий 1: Гижигинская крепость в своё время являлась вторым по величине населённым пунктом на Северо-Восточном побережье Охотского моря. Гижигинск основан в 1752 году. Датой её основания принято считать донесение сержанта Авраамия Игнатьева в Охотскую канцелярию, полученное 14 апреля. Строилась Гижигинская крепость на левом берегу реки Гижиги.

Ведущий 2: С 1757 года Гижигинск стал принимать морские суда с грузами. В 1779 году в Гижигинске был заключен мир с чукотскими тойонами, результатом которого стало объявление чукчей подданными Российской империи.

Ведущий 3: Это были времена расцвета Гижигинска. Он стал вторым по значению (после Охотска) городом Северо-Востока России. Город стал центром огромного Гижигинского уезда, включая территорию всей Чукотки. К военной службе добавились хлопоты торгово-обменного центра, аборигены привозили сюда свой пушной ясак и торговали с горожанами на ежегодных ярмарках. Гижигинская Спасская церковь развернула миссионерскую деятельность, обращая в христианство эвенов и оседлых коряков.

Ведущий 4: В 1805 году в городе жило уже около 800 человек, он был обнесен крепостной стеной с тремя воротами и четырьмя пушками, имел пять магазинов, две лавки, девять казенных зданий, питейный дом, церковь, 90 жилых домов. В Гижигинске, на краю русской земли, была навигационная, а затем казачья школы. Население острога составляли военные и казаки.

Ведущий 5: А в каждом губернском городе устраивались балы. Откроем кулисы бала у губернатора.

Ведущий 1:
Полна народу зала.
Музыка уж греметь устала.
Кругом и шум, и теснота.
Бренчат кавалергардов шпоры,
Летают ножки милых дам.
По их пленительным следам
Летают пламенные взоры

ВЕДУЩИЙ 2: Дамы и господа! Объявляется вальс (Танцуют вальс под «Метель» Свиридова, учащиеся 9 «А» класса).

Ведущий 3: В чем заключается притягательная сила и чарующая прелесть романса? Это-песня вздох, песня – откровение, выражающая все, что наболело на сердце, что тревожит и уснуть не дает. А сейчас встречаем нашу гостью, которая подарит нам романс (Ефремова Е. исполняет романс «Колокольчики»).

Картина 4 «1858г. Деление округа на 3 части»

ВЕДУЩИЙ 4: В 1858 году Гижигинский округ делят на три части и вдвое сокращают его территорию. Численность населения начинает снижаться, к 1894 году осталось 500 человек. К концу столетия город окончательно утратил военное значение. На рубеже веков Гижигинск подкосила эпидемия кори. В городе, где не было ни аптек, ни врачей, умерло 160 человек.

Картина 5 . Гижигинск в начале 20 в.

Ведущий 5: С 1920 года Гижигинск входит в состав Дальневосточной республики. В Гижиге образовался военно-революционный комитет. Этот комитет действовал до конца 1921 года, пока Гижига не была захвачена белогвардейцами есаула Бочкарева.

ТАНЕЦ под песню «ТАЧАНКА», ученики 3 класса

Ведущий 1: Красноармейскими отрядами под командованием Григория Чубарова 10 апреля 1923 года Гижига освобождена от белогвардейцев. 14 апреля 1923 года революционеры закрыли Спасскую церковь и устроили там школу.

Ведущий 2: В 1926 году с упразднением Камчатской губернии Гижигинск был лишён статуса уездного города. И в течение нескольких лет население Гижиги перебралось в село Кушка, позже ставшее административным центром Гижигинского сельсовета, где и приняли

решение переименовать Кушку в Гижигу. Здесь были созданы партийная и комсомольская организации, в клубе ставили спектакли, работала школа.

Ведущий 3: А в 1927-м случилась новая эпидемия, предположительно чумы. В 1932 г. остатки обреченного Гижигинска были сожжены. Финал Гижиги трагический - в огне.
(на слайде картины сожженных городов и сел, мор, чума).
Народная песня в исполнении эвенской сказительницы Баковой Христины Ивановны.
Ведущий 4: В 1938 году начались работы по первоначальному землеустройству. Бывшие кочевники строили дома, школы, фельдшерские пункты, учились работать на центральных усадьбах хозяйств.
(на слайдах демонстрации с портретами Ленина, Сталина..)
Ведущий 5:

Над тайгой, над тундрой
Большое солнце светит.
Это солнце Лениным зовут,
его лучами тайга и тундра согреты.
Это солнце туман укроет, это солнце за тучей не спрятать.

Картина 6. «Военные годы»
(песня «Вставай, страна огромная», видеофрагмент: тыл помогает фронту, крестьяне, рыбаки)
Ведущий 1: В годы Великой Отечественной войны гижигинцы своим трудом приближали Победу: рыбачили, охотились, шили теплую одежду, возили на собачьих упряжках почту и продукты. Женщины зимовали в тайге. Они выполняли и перевыполняли планы заготовок пушнины - «мягкого золота», которое так нужно было стране в те трудные годы. А летом они уходили на рыбалку и работали там не хуже мужчин. Родина высоко оценила труд жителей села, в том числе труд малолетних тружеников тыла.

Картина 7: Гижигинск в советский период. Совхоз «Рассвет Севера» (60-ые-80-ые гг)

Ведущий 3: В 60-80 гг. создан совхоз «Расцвет Севера», открыт клуб. Получили развитие рыболовство, оленеводство, молочное животноводство, растениеводство. Открылась ферма и построена теплица. Совхоз "Расцвет Севера" награжден орденом Дружбы народов, многие его работники удостоены званий "Ветеран труда", "Ударник социалистического труда", "Кавалер ордена Славы" 1,2,3 степеней, есть среди гижигинцев и те, чьи имена внесены на Доску Почета ВДНХ. Именно гижигинские оленеводческие бригады составляют костяк "Ирбычана".

Ведущий 4:

Гости!

Стойбище вверх дном!

Реки разговоров!

Сказки.

Новости.

Кино.

Танец с колокольчиками, в исполнении ансамбля «Дэрэн».

Картина 8. «Природный заповедник «Туйгонок». Рассвет национальной культуры (90-ые - наши дни)

Ведущий 5: Сегодня в Гижиге остро стоят проблемы сохранения села как культурного центра на Северо-Востоке России.

Ведущий 1: Село Гижига сегодня - административно-территориальная единица. По данным переписи население на сегодня составляет 89 человек. Село окружено тундрой, лесотундрой, тайгой, множеством лугов, болот, озёр и ручьев. Берег омывается Охотским морем. Богат край множеством объектов флоры и фауны, редких и занесённых в Красную Книгу Магаданской области. Популяции лося, бурого медведя, снежного барана нашего края самая крупная на земле. Реки и озера богаты разнообразием: горбушей, кетой, кижучем, неркой, несколькими видами гольца и корюшки, хариусом, щукой, налимом. В прибрежной части Охотского моря нерестится навага, треска, мойва, камбала, корюшка.

Ведущий 2:
Лишь солнце распустит весенние кудри,
Я, вспомнив про детство, тоскую по тундре,
Яранги, друзей позабыть не могу,
Олешек следы на глубоком снегу.

Ведущий 3:
Суров мой край.
Его характер крут.
Но он не чужд улыбкам и веселью.

Танец «Серебряный олень», ученики 7-9 классов

Ведущий 4: В нашем крае жили и живут талантливые люди, которые творят ее историю.
Среди них уроженка Гижиги **Вера Семеновна Элрика**, выпускница Санкт- Петербургского международного университета им. Герцена. За свою недолгую жизнь она успела сделать огромную работу: перевела текст Священного писания на эвенский язык.
В 1995 году в Стокгольме вышла брошюра с 35 отрывками Евангелия от Луки в переводе на эвенский язык, а в Москве отдельным изданием.

Ведущий 5:
Не песни пели предки наши,
Сетовали на смертные муки,
Зато вот у нас сегодня
В песнях – счастья разливанное море!
(Звучит эвенская песня в исполнении Баковой Христины Ивановны)
Ведущий 1: Занимался литературой Хонькан Константин Алексеевич. Его работы печатались в «Магаданской правде», «Маяке Севера». Хонькан Константин сумел воссоздать красоту Севера и его людей в советскую эпоху. Писателя тревожили проблемы изучения и сохранения традиционной культуры и эвенского языка. Дерево без корней погибает, а народ без родного языка исчезает.

Ведущий 2:
Люди рассвета, мы помним,
Юные, мы не забыли
Наши истоки и корни,
Наши легенды и были.
Ведущий 3: Север закаляет людей, оставляя в их сердцах любовь к родному краю. Сегодня с нами с удовольствием делится тайнами косторезного искусства **Хонькан Юрий Владимирович** - член Союза художников России. «Традиция - это то, что в крови,- говорит Юрий Ханькан. - То, что передается из поколения в поколение. То, что надо беречь». Поэтому и приступает к работе в национальной одежде. Она и помогает, и хранит, и настраивает на нужный творческий лад**.**

Песня «Север» в исполнении Тетешевой Н.А.

Ведущий 4: На сегодняшний день Магаданское региональное отделение Русского географического общества совместно с Северо-Восточным госуниверситетом, Центром сохранения наследия Амурской области и при поддержке Правительства Магаданской области организовало экспедицию в Северо-Эвенский округ.
Ведущий 5: Цель ее — обследование территории исчезнувшего в 1920-е годы русского города Гижигинска, определение его границ. Это необходимо для внесения бывшего города в Единый госреестр объектов культурного наследия и дальнейших исследований одного из первых поселений на Северо-Востоке России. Губернатор региона Сергей Носов подчеркивает, что проект важный для области.
Ведущий 1: Гижигинск – город Магаданской области, памятник русской культуры 17-19 веков, должен занять достойное место в истории Российского государства.
Танец «Зверопой» в исполнении группы «Тюллипиль».
Ведущий 2:Слово предоставляется Степановой Людмиле Сергеевне, консультанту сектора по социальным вопросам и работе с КМНС администрации Северо-Эвенского городского округа
Танец в исполнении младшей группы «Тюллипиль» «Хейде».
Ведущий 3: Живет народ - живут его сказанья.
Живут сказанья - значит жив народ!

Ведущий 4:
Как красива земля моя, посмотри,
Озарённая розовым светом зари…

Ведущий 5:
Пусть бушуют бураны
В безумстве своем
Девять месяцев долгих в году.
Но прекраснее этих
Суровых краёв
Я краёв никогда не найду!

Финальная песня «Золотая песня» в исполнении Тетешевой Натальи.

Ведущий 1: Вот и перелистнули страницы истории и воспели славу родному краю и Гижиге. Спасибо всем за внимание!