

ВОРКБУК ДЛЯ

**ИТОГОВОГО
СОЧИНЕНИЯ**

ЛОГИКА И КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

Рассуждать — это высказывать мысль и доказывать её, то есть сообщать что-то такое, чтобы стало ясно, что ваша мысль правильная.

Хорошее, убедительное доказательство получается у того, кто знает, ЧТО именно он хочет сказать, умеет ТОЧНО формулировать свою мысль и подбирает сильные, неопровержимые ДОКАЗАТЕЛЬСТВА.

В каждом рассуждении обязательно есть формулировки мыслей (тезисы) и доказательства (аргументы). Поработаем с этими понятиями.

Задание 1

Прочитай пары предложений. Найди и отметь среди них те, в которых есть формулировка мысли (тезис) и доказательство (аргумент).

1. Саша — моя лучшая подруга. У неё есть младшая сестра и хомяк, который смешно бегаёт в колесе.
2. Саша — моя лучшая подруга. Мы живём в одном подъезде, учимся в одном классе. Мне с ней никогда не скучно.
3. Саша — моя лучшая подруга. Вчера мы с ней очень сильно поссорились. Мне до сих пор обидно вспоминать об этом.

Задание 2

Прочитай предложения. Подчеркни те, в которых содержатся аргументы. Запиши цифрами правильный порядок¹.

1. Суда во время Колумба не могли совершать очень длительных плаваний в открытом море.
2. Смертельный голод и жажда порой угрожали морякам и при обычных плаваниях по хорошо уже известным маршрутам.
3. Это были деревянные парусники с многочисленным экипажем.

¹ Упражнение из рабочей тетради Н.А Шапиро «Готовимся к сочинению», «Просвещение», 2015

4. Иначе с парусами не справишься.
5. Они не вмещали достаточного количества пресной воды и провианта.
6. Предприятие гонуэзского морехода требовало отчаянной смелости.
7. А тут предстоял далёкий, неизвестный путь.

Задание 3

Прочитай предложения. Сравни части А и Б. В какой части содержатся тезисы и переходы, а в какой факты и иллюстрации? Восстанови текст. Подчеркни предложения-переходы².

Часть А

1. Все мы с детства привыкаем к голубизне морей, синеве рек, зелени низменностей, к коричневой окраске высоких гор, голубовато-белой — ледников и снежных вершин.
2. Большинство низменностей земного шара действительно заняты зеленеющими лесами, лугами, кустарниками. Склоны высоких гор, как правило, обнажены. Их скалы и осыпи до кофейной черноты выжжены солнцем. Ледники и вечные снега покрывают вершины бело-голубыми шапками.
3. Предположим, надо одновременно показать и действующие гидроэлектростанции, и те, которые ещё только строятся. Можно придумать два разных условных знака, а можно взять один и тот же, но печатать его разными цветами, обозначая, например, построенные станции голубым, строящиеся — красным.
4. Умелый подбор голубовато-серых тонов на карте южнополярного материка Антарктиды, без сомнения, говорит не только об огромной

Ответы

Задание 1

Прочитай пары предложений. Найди и отметь среди них те, в которых есть формулировка мысли (тезис) и доказательство (аргумент).

1. Саша — моя лучшая подруга. У неё есть младшая сестра и хомяк, который смешно бегаёт в колесе. (Наличие хомяка и младшей сестры не доказывает, что девочки дружат)
2. **Саша — моя лучшая подруга. Мы живём в одном подъезде, учимся в одном классе. Мне с ней никогда не скучно.**
3. Саша — моя лучшая подруга. Вчера мы с ней очень сильно поссорились. Мне до сих пор обидно вспоминать об этом. (Второе предложение противоречит первому)

Задание 2

Прочитай предложения. Подчеркни те, в которых содержатся аргументы. Запиши цифрами правильный порядок.

Предприятие генуэзского морехода требовало отчаянной смелости. Суда во время Колумба не могли совершать очень длительных плаваний в открытом море. Это были деревянные парусники с многочисленным экипажем. Иначе с парусами не справишься. Они не вмещали достаточного количества пресной воды и провианта. Смертельный голод и жажда порой угрожали морякам и при обычных плаваниях по хорошо уже известным маршрутам. А тут предстоял далёкий, неизвестный путь.

6134527

Задание 3

Прочитай предложения. Сравни части А и Б. В какой части содержатся тезисы и переходы, а в какой факты и иллюстрации? Восстанови текст. Подчеркни предложения-переходы.

Часть А — факты и иллюстрации

Часть Б — тезисы и переходы

Как правило, карты печатают в несколько красок. Цвет не только украшает и оживляет изображение, но и помогает нам лучше понять его. Все мы с детства привыкаем к голубизне морей, синеве рек, зелени низменностей, к коричневой окраске высоких гор, голубовато-белой — ледников и снежных вершин. Но ведь всё это — цвета географической карты!

Они выбраны не случайно. Большинство низменностей земного шара действительно заняты зеленеющими лесами, лугами, кустарниками. Склоны высоких гор, как правило, обнажены. Их скалы и осыпи до кофейной черноты выжжены солнцем. Ледники и вечные снега покрывают вершины белоголубыми шапками.

Однако наглядность — это ещё не всё! Цвет позволяет насыщать карту значительно большим содержанием, в то же время не усложняя её восприятия. Предположим, надо одновременно показать и действующие гидроэлектростанции, и те, которые ещё только строятся. Можно придумать два разных условных знака, а можно взять один и тот же, но печатать его разными цветами, обозначая, например, построенные станции голубым, строящиеся — красным. Такая карта будет понятнее.

Кроме того, благодаря своей красочности карта всегда чем-то похожа на картину и потому воздействует ещё и на чувства. Умелый подбор голубовато-серых тонов на карте южнополярного материка Антарктиды, без сомнения, говорит не только об огромной толще льда, покрывающей этот континент, но и о необыкновенной суровости его климата — об ураганных ветрах, вьюгах, долго тёмной зиме.

В каждом абзаце основной части должен быть ТЕЗИС (мысль, требующая доказательств), АРГУМЕНТЫ (доказательства), необходимые ПРИМЕРЫ (с использованием литературного материала) и промежуточные ВЫВОДЫ.

Задание 4

Прочитай сочинение. Как тебе кажется, соответствуют ли аргументы тезису?

В сочинении есть микротезисы, которые доказываются примерами? В сочинении есть микровыводы?

Предложи свой вариант, если это необходимо.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)
БЛАНК ЗАПИСИ
 Код работы: 23 20 Сочинение 1
 ФИО участника: _____ Номер темы: 305
 Код работы: 5954194748

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Что такое выходящие? Прежде всего, это способность человека жертвовать своими интересами ради других. Разумеется, он всё-таки далеко не хамелеон, и не всякому хватает мужества совершить самоотверженный поступок. Выходящие человек, несомненно, свидетельствует о том, что он обладает внутренней силой, так как, оторвавшись от себя ради других, приобретает необыкновенное мужество, стойкость, сила воли. Чтобы доказать данное утверждение обратимся к произведению русской литературы.

Один из главных героев рассказа М. Горького "Старуха Изергиль, Данко является выходящим человеком, обладающим внутренней силой. Он решает спасти свое племя из опасного леса, будучи не в силах смотреть, как люди там мучаются, и увести их оттуда, при этом он не думает ни о их неблагодарности, когда в дальнейшем они упрекают его в том, что он завел их непонятно куда и тем самым лишь навредил им, а не помог. Данко вводит соплеменников, обещая всем путь собственными ранами сердца, и, увидев, что все наконец-то в безопасности, умирает. Герой жертвует собой ради других, и совершение этого поступка едва ли было бы возмощно, не будь бы у него внутренняя сила, своей силой духа, благодаря которой он не бросил людей в беде. Наверное, любой другой бы на его месте покинул таких людей, пренебрежительно отнесшись к безграмотной папаше, но не Данко. Так, герой проявляет выходящие, поскольку искренне любит соплеменников и обладает достаточным мужеством, чтобы затоптать в первую очередь не о себе, а об остальных.

Наконец выходящим и смелым поступком совершает Петр Гринев, главный герой произведения А.С. Пушкина "Кавказская пленница". Он

При недостатке места для записи попросите бланк записи

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)
БЛАНК ЗАПИСИ
 Код работы: 23 20 Сочинение 2
 ФИО участника: _____ Номер темы: 305
 Код работы: 5954194748

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

возвращается за Савельичем, ехавшим в путь разбойниками, не имея возможности его одного не погубить, хотя и неосознанно понимает, что спасти своего отца и убить тогда уже не сможет. Но тем не менее, Гринев не бросил выходящего человека и даже не задумывался над тем, чтобы это сделать. Д. Белой не стал думать о себе, о своей, скорее всего, некогда бы не выходящей благополучной жизни вместе с выходящим, тем самым лишь потратив время, он тут же поспешил на выручку к Савельичу, убедившись, что того нет рядом. Гринев поступил по чести и совести, бескорыстно, не ради какой-то своей цели, а лишь потому, что не мог пренебречь чужой жизнью ради спасения собственной, из-за своих высоких моральных качеств и душевной доброты он не мог поступить иначе. Благодаря своей стойкости, самоотверженности и храбрости, сила воли, герой риском совершил, казалось бы, бескомпромиссный и безразудный поступок, который в итоге спас и Савельича, и его самого.

Таким образом, мы пришли к выводу, что выходящие чаще всего проявляют стойкий героизм, обладающий сильными характером, силой воли, внутренним стержнем. Только такая личность способна пожертвовать собой ради других, пренебрежить своими интересами. Только непоколебимая в собственных убеждениях и принципах личность противостоять и страду, и гонимую несправедливости, и инстинкту самосохранения. Человек, обладающий духом, не способен на самопожертвование.

При недостатке места для записи попросите бланк записи

Ответ

Задание 4

Тезис соответствует примерам.

Микротезисы второго и третьего абзаца нужно переделать.

Второй абзац. Великодушный человек готов пожертвовать собственными интересами ради важной цели. Например, один из главных героев рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»...

Третий абзац. Только великодушный человек может спасти другого, не обращая внимание на опасность и трудности.

Микровыводы есть.

Задание 5

Прочитай сочинение. Как тебе кажется, соответствуют ли аргументы тезису?

Как нужно изменить тезис, чтобы сочинение стало логичным?

В сочинении есть микротезисы, которые доказываются примерами? В сочинении есть микровыводы?

Предложи свой вариант, если это необходимо.

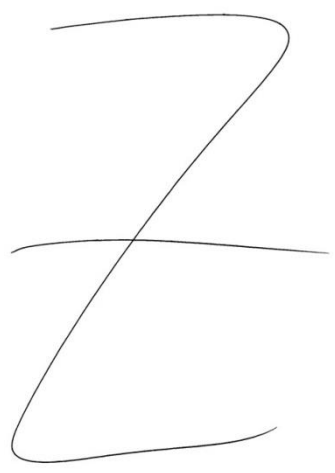
Итоговое сочинение (изложение)
Бланк записи
 Код региона Код вида работы Наименование вида работы Лист №
 77 20 СОЧИНЕНИЕ 1
 ФИО учащегося _____ Номер темы 201
 Перепишите значения полей: Код региона, Код вида работы, Наименование вида работы, Код работы и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Писайте аккуратно и разборчиво, соблюдая размеры страниц! 9257912132
ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Какие поступки человека говорят о его ответственности?
 Когда человек можно назвать ответственным? Это качество проявляется в разных ситуациях. Например, человек можно назвать ответственным, когда он принимает сторону друга в ходе важной ситуации, когда без выслушав на то причин человек даёт приятной дружеской. На мой взгляд, аргументы примеры, поддержки без сомнения помогут что-то другим свидетельствуют об ответственности человека.

Вспоминишь прекрасные Телескопы «Война и мир». В эпизоде, в котором Наташа убедилась сильно разгневать раненых солдат в доме Ростовых, она беспрестанно ждала, наконец солдатом в отнюль Генерала время во время войны. Она указывала на них, делала всё, что в её силах. Это поступок говорит о её ответственности, когда человек, даже в такую трудную минуту, о тех, кто она благодарит по отношению к людям, к их бедам, для Наташи Ростовых в этом эпизоде самыми главными является думать с другими, а не о себе. Также в произведении Булгакова «Мастер и Маргарита» в эпизоде, когда Маргарита согласилась с нечеловеческими условиями участвовать в балле ради спасения любимого, она вынесла сильную физическую боль, но выдержала всё, чтобы помочь спасти Мастера. Это говорит о её ответственности, о её готовности, во всех условиях, кроме своего Маргаритой, проявить себя беспрестанно помогать человеку Мастеру. Визе в эпизоде, в котором роман Мастера был раскрыт, Маргарита максимально поддерживала его, убеждала

При недостатке места для записи используйте оборотную сторону бланка записи

на то, убеждала, что роман писан. Это позитивное свидетельство о том, что Маргарита могла назвать неравнодушным, чуждым человеком, который бы уберег её, какой-либо помощи, как в эпизоде поддержки. Таким образом, можно сказать, что ответственность является одним из важнейших качеств человека. Она может проявиться в самых различных ситуациях, когда человек понимает, что надо помочь людям и эмоционально, и физически без какой мысли, и проявить помощь.



При недостатке места для записи попросите дополнительный бланк записи

2

Ответ

Задание 5

В тезисе смешались значения слов «отзывчивый» и «бескорыстный». Первое и второе предложения почти полностью дублируют друг друга.

Когда поступки человека говорят о его отзывчивости? Это качество может проявляться в разных ситуациях. Отзывчивый человек всегда готов прийти на помощь другим, он с сочувствием относится к проблемам и нуждам окружающих, понимает их переживания.

Основная часть сочинения сразу начинается с примера, нет микротезиса, который этот пример доказывает.

Отзывчивый человек не может оставаться равнодушным к бедам других людей. Например, героиня романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»...

Второй пример (про Маргариту) очень условно говорит об отзывчивости. Традиционно поведение Маргариты рассматривается как проявление любви и верности.

Микровыводы есть.

В хорошем сочинении абзацы и предложения должны быть связаны между собой по смыслу и специальными словами.

Задание 6

Подумай, как могут быть связаны между собой абзацы, приведи примеры. Заполни таблицу.

Группа	Пример
Введение обобщающей информации (можно начинать, можно завершать абзац)	
Причинно-следственные отношения	
Сопоставление и противопоставление частей информации	
Порядок переисчисления информации	
Завершение вывод	

Задание 7

Прочитай пары предложений. Определи, как связано по смыслу второе предложение с первым, и объедини их в одно. Используй для связи слова НО, ТОЖЕ, ПОТОМУ ЧТО, ПОЭТОМУ, ХОТЯ.

1. Дождь хлынул как из ведра. Мы решили не останавливаться и идти до цели.

2. Дождь хлынул как из ведра. Мы решили спрятаться под крышей.

3. Дождь хлынул как из ведра. По радио обещали солнечный день без осадков.

4. Дождь хлынул как из ведра. Скоро вновь засияло солнце.

5. Дождь хлынул как из ведра. Ветер не щадил путников.

Задание 8

Прочитай текст. Добавь подходящие по смыслу вводные слова, союзы и частицы, чтобы текст стал более связным³.

Отличить живое от неживого легко. Голубь двигается, дышит, клюёт зерно, выводит птенцов, которые вырастают во взрослых птиц... Голубь живой. Дерево не двигается, оно растёт, на нём распускаются листья, созревают плоды, из семян появляются молодые деревья. Дерево живое. Камень не двигается, не растёт, не дышит, не даёт потомства. Камень неживой.

Надёжны ли эти признаки? Течёт вода в реках, двигаются, хотя и очень медленно, горы и материки, вращается вокруг Солнца Земля. Растить неживое может, как кристалл поваренной соли, погружённый в солевой раствор.

Ответы

Задание 6

Подумай, как могут быть связаны между собой абзацы, приведи примеры.
Заполни таблицу.

Группа	Пример
Введение обобщающей информации (можно начинать, можно завершать абзац)	Чтобы доказать эту мысль, обратимся к произведению... Вспомним произведение ИОФ...
Причинно-следственные отношения	Тем самым Следовательно В таком случае
Сопоставление и противопоставление частей информации	С одной стороны, с другой стороны (могут быть ТОЛЬКО ВМЕСТЕ) Наоборот, напротив, однако, а, зато, иначе, Кроме того
Порядок переисчисления информации	Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец
Завершение вывод	Таким образом, итак, вообще

Задание 7

Прочитай пары предложений. Определи, как связано по смыслу второе предложение с первым, и объедини их в одно. Используй для связи слова НО, ТОЖЕ, ПОТОМУ ЧТО, ПОЭТОМУ, ХОТЯ.

1. Дождь хлынул как из ведра, НО мы решили не останавливаться и идти до цели.

2. Дождь хлынул как из ведра, ПОЭТОМУ мы решили спрятаться под крышей.
3. Дождь хлынул как из ведра, ХОТЯ по радио обещали солнечный день без осадков.
4. Дождь хлынул как из ведра, НО скоро вновь засияло солнце.
5. Дождь хлынул как из ведра, ветер ТОЖЕ не щадил путников.

Задание 8

Прочитай текст. Добавь подходящие по смыслу вводные слова, союзы и частицы, чтобы текст стал более связным.

КАЗАЛОСЬ БЫ, отличить живое от неживого легко. НАПРИМЕР, голубь двигается, дышит, клюёт зерно, выводит птенцов, которые вырастают во взрослых птиц... ЗНАЧИТ, голубь живой. Дерево, КОНЕЧНО, не двигается, НО оно растёт, на нём распускаются листья, созревают плоды, из семян появляются молодые деревья. Дерево ТОЖЕ живое. А камень И не двигается, И не растёт, И не дышит, И не даёт потомства. НЕСОМНЕННО, камень неживой.

НО надёжны ли эти признаки? ВЕДЬ течёт вода в реках, двигаются, хотя и очень медленно, ДАЖЕ горы и материки, вращается вокруг Солнца Земля. И расти неживое может, как, НАПРИМЕР, кристалл поваренной соли, погружённый в солевой раствор.

Сколько из 16 слов получилось найти?

Задание 9

Прочитай сочинение. Как ты думаешь, удачно ли составлены тезис и микротезисы? Можно ли сказать, что примеры иллюстрируют мысль автора? Выпиши из сочинения все клише и предложения-связки.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)
БЛАНК ЗАПИСИ
 Код региона Код вида работы Наименование вида работы Лист №
 77 20 СОЧИНЕНИЕ 1
 ФИО _____ Номер темы 202
 9257483513

Какую книгу бы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться?
 Книга — это источник вдохновения. В ней мы находим героев или авторов. Нам становится интересно, а как же он проходил через это. У нас возникает желание познакомиться так же, но не всегда так получается.
 Все мы сталкивались с тем, как у нас опускаются руки и сил бороться с трудностями больше нет. Вот мы надеемся-надеемся, но всё остаётся как прежде и не сдвигается с мёртвой точки. В такие моменты люди начинают выпивать и запивают себя, другие ищут поддержку в близких, а третьи совершенно одиночество.
 К сожалению, я редко встречала людей, которые, потеряв надежду, ищут дальше, пытаются и высокому или зажимаются собой. Мало кто задумывается о том, что даже существо может дать тебе толчок и помочь тебе обрести веру в себя. Триггер это может быть абсолютно любой вид искусства: литература, живопись, музыка, кино. Самой популярной формой является книга, ведь как и уже сказано ранее, она — самый мощный источник вдохновения. Я же расскажу не только про литературу, но и про другие ~~виды~~ виды искусства.
 Я думаю, что из всего того, что дано, надо

извлекать выгоду и ценить момент. Именно так и поступил герой рассказа А. Трина "Земля наша". Джон Мв полностью разочарован в жизни: он ~~стал~~ стал нищим и никаки не мог найти себе работу. И тут по его стивитой случайности и нему на улице походит Стивитон, герой, ишевший огромное состояние. Он решает пощупать нах Джону и делает ему выгодное предложение: Джону надо было каждый день в определенное время приходить в одно и то же место, проводить время там же там, и самое главное — зайти в землю нашу. А за это Стивитон будет давать ему по десять долларов. Но конечно так будет происходить — никто не знал. Джон Мв согласился, ведь терять ему было нечего. В душе у него была вера в успех, в то, что это не навсегда. Поэтому при любой возможности он приобретал книги, саморазвивался. Так он увлекся медициной. А один человек помог ему реализовать свои мечты и устроил его работать в больницу. Позже в ту же попадет Стивитон с переломом, да ещё и потерявшим всё своё состояние. Позже уже Джон предлогает ему свою помощь в поиске работы в этой больнице. Вот и получается такая история судьбы. Чешив, ступившийся и заработку, знаниями и афетивно себя, получил всё, о чём мечтал. Ему понадобилось время и вера, ему пришлось пройти через трудности, но он не сдавал. Земля наша в рассказе на раз-два и вылетела символически жизнью по-то хорошему и надежде. Заглаво её, Мв каждый раз давал себе новый шанс.

При недостатке места для записи используйте оборотную сторону бланка записи

При недостатке места для записи попросите бланк записи

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ

Код региона Код вида работы Наименование вида работы Лист №

77 20 СОЧИНЕНИЕ 2

ФИО учащегося Номер темы 202

Код работы 9257483513

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Вспоминается эта история тем, кто Джон Ив советует Стиглицу заглянуть хотя бы страничку, когда он ощущает по лестнице (гады мало не пошла галстук твоя), ведь всё, что он, Джон, сейчас заслуживает - это всего лишь страничку. Есть ещё одна история, которую и нехотят раз пережить через многодневный праздничник, потому что она даёт любовь ожидания приятель, а предвзвешенные - иначе. Это произведение в. Гелери "Дары влюблённых". Там рассказывается об очень молодой и искренней любви. Имена, совсем оставшиеся из-за того, что у неё в парижском ателье эрски на парижской улице, ищет любовь, способ, чтобы выжить дома на рождественский подарок. Там она продаёт свои волосы - самое дорогое и ценное, что у неё есть. Ведь любовь - это поступает точно так же и отвергает свои истинные чувства. Различия между тем, и сейчас, что такая искренняя любовь всегда может заставить человека поверить слова, помочь ему найти выходы из, казалось бы, безвыходной ситуации. Автор показывает нам, что иногда любовь сильнее страха. Задумав о близости и внимании и можно может помочь поверить в себя.

Каждый, кто устал надеется, должен прожить и стихотворения отечественных поэтов, прошедшие через испытания во время войны. Самые сильные таими произведениями является стихотворение К. Симонова "Дети войны, и я вернусь". Во всех вариантах повторяется одно и то же словосочетание: "жди меня". Симонов верит в то, что его возлюбленная дождётся его возвращением с войны. А её ожидание даёт ему силы на то чтобы пройти через все сложности. Там на первый план выходит не только любовь, но и взаимопонимание, выдержанный характер двух возлюбленных. Ведь надо понимать, на то ты идешь ради другого и мне кажется, что такое душевное и мотивирующее послание заставит ждать много лет.

А теперь обратимся к кинематографии. Я думаю, что благодаря хорошему фильму может появиться море терпения. Так что я советую прочитать Вам не только переписанные мною выше стихи, но и познакомиться с замечательным фильмом "Доступно до небес" немецкого режиссёра Томаса Лиха. Двум главным героям осталось жить совсем немного. Они оказываются в больнице, где и умирают. Но у них есть непреодолимое желание поехать на море как бы однажды. Кто из них не знает, где он умрёт. Это может случиться завтра, а может через неделю. Но они решают использовать свой последний шанс и отправляются на море. Если подумать объективно,

При недостатке места для записи попросите бланк записи

При недостатке места для записи используйте оборотную сторону бланка записи

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)
БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы Назначение вида работы Лист №
77 20 сочинение 3

ФИО участника _____ Номер тчс 202

Перенесите название работы Код региона Код вида работы Назначение вида работы Код работы
работы Код работы Номер тчс и ФИО на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ 9257483513
Помогите кандидату и реферату соблюсти требования

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

но это было совсем невозможным испытанием. Однако или это удалось. Каждый раз кто-то мешало или как например происходило их иноси, у которых им пришлось утратить машину. Но они не отчаивались, совершили бездальнейшие поступки и двинулись дальше. Приехав же море, они смогли наконец увидеть и наблюдать моментом: "Но ведь только и разговоры, что о море и о закате". По морю именно, эта фраза о том, что часто мы не замечаем наших-то обычных вещей, которые нас окружают. Но именно они могут дать нам силы поверить в себя и близких. Тот фильм о стремлении в ~~свое~~ отчаян и пылу, и о том, что нет ничего невозможного.

Однажды Мекб сказал: "Надежда - это лучший друг..." и о кошачью с ним связана. Никто так не спавал, как надежда. А если ~~еще~~ если надежда вдруг затмится, то и в том находить пользу. К счастью, часто выпадают всем, просто не все их замечают. В наши случаи стоит обратиться за помощью к близким, ~~тратить~~ не предпринять вдохновение в искусство или увидеть время свои мечты. Даже один правильный разговор способен вывести человека на верный путь. Важно быть

внимательным, замечать знаки и символы, читать вдохновляющую литературу или смотреть фильмы. Тогда Ваши ~~есть~~ личные ожидания оправдаются и Вы не устанете надеяться.

Ответ

Задание 9

В выписанных предложениях исправлены речевые ошибки.

Даже искусство может помочь человеку обрести веру в себя.

Я думаю, из всего того, что дано, надо извлекать пользу и ценить мелочи.

Именно так и поступил герой рассказа А.Грина «Зелёная лампа».

Есть ещё одна история, которую я каждый раз перечитываю перед новогодними праздниками, потому что она делает ожидание приятнее. Это произведение О.Генри «Дары волхвов».

Каждый, кто устал надеяться, должен прочитать стихотворения отечественных поэтов, прошедших через испытания во время войны.

А теперь обратимся к кинематографу. Я думаю, что благодаря хорошему фильму может появиться море энергии.

Типичные логические ошибки

«Логические ошибки являются образцами своего рода «осколочного» мышления, когда представления об объектах рассуждения приблизительны, нечетки, расплывчаты, а суждения о них и их взаимосвязь произвольны»⁴.

Задание 10

Соедини стрелками тип ошибки и пример.

Нарушение причинно-следственных отношений	Доброта — одно из важнейших качеств человека. Злые люди окружают Алёшку в произведении М. Горького „Детство“. Добрый человек никогда не предаст ближнего, не нарушит обещаний, не согласится на подлость. Поэтому зло всегда будет наказано.
Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	Наташа Ростова — героиня с чистой душой, умеющая чувствовать и сопереживать. Она предала любовь Андрея Болконского, поддавшись влиянию Анатоля Курагина.
Перестановка частей текста	Автор текста рассуждает о любви. Эта проблема очень важна для каждого.
Сближение относительно далёких мыслей в одном предложении	Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?

⁴ Бармина Л.В, Джанджакова Е.В. «К вопросу о логических ошибках», «Первое сентября» журнал «Русский язык №16/2008

	Наташа Ростова — героиня с чистой душой, умеющая чувствовать и сопереживать. Она предала любовь Андрея Болконского, поддавшись влиянию Анатоля Курагина.
Бессвязность («каша»)	Мы живём в современном мире. Поэтому каждый из нас занят только теми житейскими проблемами, с которыми сталкивается каждый день.
Неудачное использование противительных союзов	Так как Онегин долго жил в Петербурге, у него было имение в окрестностях Москвы.
Неудачное использование указательных местоимений	Я согласен с мнением автора, но я думаю по-другому.

Задание 11

Исправь логические ошибки в предложениях.

1. Вскоре пришла весна, так как морозы прекратились.

2. Книга скоро изживёт себя, но, пока книг издаётся всё больше и больше, они ещё долго будут радовать читателей.

3. Изменить мир и его законы нельзя, но можно попытаться их исправить.

4. Если раньше люди читали таких авторов, как Толстой и Достоевский, то сейчас читают разные романы и повести.

5. Над морем стояла тишина. Завывал ветер.

Ответ

Задание 10

Соедини стрелками тип ошибки и пример.

Нарушение причинно-следственных отношений	Так как Онегин долго жил в Петербурге, у него было имение в окрестностях Москвы.
Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	И что будет с нашим поколением? Каждый студент должен знать
Перестановка частей текста	Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?
Сближение относительно далёких мыслей в одном предложении	Наташа Ростова — героиня с чистой душой, умеющая чувствовать и сопереживать. Она предала любовь Андрея Болконского, поддавшись влиянию Анатоля Курагина.
Бессвязность («каша»)	Доброта — одно из важнейших качеств человека. Злые люди окружают Алёшку в произведении М. Горького „Детство“. Добрый человек никогда не предаст ближнего, не нарушит обещаний, не согласится на подлость. Поэтому зло всегда будет наказано.
Неудачное использование противительных союзов	Я согласен с мнением автора, но я думаю по-другому.

Неудачное использование указательных местоимений	Автор текста рассуждает о любви. Эта проблема очень важна для каждого.
--	--

Задание 11

Исправь логические ошибки в предложениях.

1. Морозы вскоре прекратились. Наступила весна.

2. Две противоречащие мысли. Можно доказывать только одну.

Книга скоро изживёт себя.

Пока книг издаётся всё больше и больше, они ещё долго будут радовать читателей.

3. Изменить мир и его законы нельзя, но можно изменить себя.

4. Если раньше люди читали таких авторов, как Толстой и Достоевский, то сейчас читают поверхностную литературу.

5. Или тишина, или ветер. Одно исключает другое.